

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района  
  
А.А. Гарипова  
«28» 08 2020 г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Модульное оригами»**

Возраст обучающихся – 10-14 лет  
Год обучения: 2 год  
Группа №3

Автор-составитель: Мингажева Розалия Ягафаровна,  
педагог дополнительного образования  
высшая категория

## **1. Пояснительная записка**

При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе оказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется исполнять роль статистов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

И последним аргументом в пользу и значимость занятий оригами служит тот факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. А применение для складывания бумаги любого качества, позволяет заниматься оригами всем, не зависимо от социального положения, возраста, образования.

**Цель программы-** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами оригами.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- продолжить знакомство с историей возникновения оригами;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- обучать читать схемы;
- обучать ориентироваться в проблемных ситуациях.

*Развивающие:*

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику;
- совершенствовать интеллектуальный потенциал личности, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников;

*Воспитывающие:*

- вырабатывать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорство в достижении желаемого результата.

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Практические занятия проводятся совместно с педагогом, а также самостоятельно. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы — содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Виды деятельности обучающихся — это складывание модулей, сборка игрушки, украшение поделки, объяснение и соблюдение техники безопасности.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

Программа адаптирована для обучающихся 4-7 классов. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

На одном занятии совмещается и теория, и практика. Также программа дополнительно решает задачу компенсации трудовых знаний, умений, навыков, недостаточно раскрытых в урочное время.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся 2 года обучения:**

*Должны знать:*

- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- правила техники безопасности;
- условные обозначения оригами;

*Должны уметь:*

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
- презентовать результаты работы;
- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- самостоятельно составлять схемы и карты;
- находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

*Учащиеся должны овладеть навыками:*

- выполнять операции измерения, разметки, используя измерительные инструменты;
- складывать базовые модули;
- разрезать бумагу;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- работы в коллективе;

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники,

конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
  - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
  - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
  - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
  - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
  - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся
- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
  - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
  - групповой – организация работы в группах
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

## 2. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия   | Форма занятия                      | Количество часов | Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля   |  |
|-------|-------|-------|----------------------------|------------------------------------|------------------|---|------------------|--|--|
| 1.    | IX    | 3     | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная                        | 2                | Знакомство с правилами безопасности. Игры на внимание, логику, на развитие наблюдательности.  | Каб № 6          | Беседа, наблюдение, Кроссворд  |  |
| 2.    | IX    | 7     | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Сердечки»                 | Каб № 6          | Беседа, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ, экспресс-выставка, тестирование в конце каждой темы |  |
| 3.    | IX    | 10    | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | Игрушки – антистресс. «Сердечки» сборка игрушки.  | Каб № 6          |  |  |
| 4.    | IX    | 14    | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Брелок» сборка игрушки.   | Каб № 6          |  |  |
| 5.    | IX    | 17    | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Вертушка» сборка игрушки. | Каб № 6          |  |  |
| 6.    | IX    | 21    | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Магическое кольцо»        | Каб № 6          |  |  |
| 7.    | IX    | 24    | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная, индивидуальная работа | 2                | «Магическое кольцо» сборка игрушки.   | Каб № 6          |  |  |
| 8.    | IX    | 28    | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная, индивидуальная        | 2                | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Флесагедрон»              | Каб № 6          |  |  |

|     |    |    |                            |   |   |   |         |   |
|-----|----|----|----------------------------|---|---|---|---------|---|
|     |    |    |                            | ая работа                                 |   |   |         |   |
| 9.  | X  | 1  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Игрушки – антистресс. Изготовление модулей различной конфигурации. «Флесагедрон» сборка игрушки.  | Каб № 6 |   |
| 10. | X  | 5  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. Изготовления кубических и шаровидных конструкций с рельефной поверхностью.<br>«Лилии» изготовление модулей №1                 | Каб № 6 | Беседа,<br>педагогическое<br>наблюдение,<br>анализ<br>выполненных<br>работ,<br>экспресс-<br>выставка,<br>тестирование в<br>конце каждой<br>темы |
| 11. | X  | 8  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. Изготовления кубических и шаровидных конструкций с рельефной поверхностью.<br>«Лилии» изготовление модулей №2                 | Каб № 6 |   |
| 12. | X  | 12 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. «Лилии» соединение модулей.<br>Оформление работы.   | Каб № 6 |   |
| 13. | X  | 15 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. Изготовления кубических и шаровидных конструкций с рельефной поверхностью.<br>«Супершар» изготовление модулей                 | Каб № 6 |   |
| 14. | X  | 19 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. «Супершар» соединение модулей.<br>Оформление работы.  | Каб № 6 |   |
| 15. | X  | 22 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. Изготовления кубических и шаровидных конструкций с рельефной поверхностью.<br>«Распускающийся цветок» изготовление модулей №1 | Каб № 6 |   |
| 16. | X  | 26 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. Изготовления кубических и шаровидных конструкций с рельефной поверхностью.<br>«Распускающийся цветок» изготовление модулей №2 | Каб № 6 |   |
| 17. | X  | 29 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Кусудама. «Распускающийся цветок» соединение модулей. Оформление работы   | Каб № 6 |   |
| 18. | XI | 2  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Сова». Определение формы. Цветовое решение.<br>Изготовление модулей.                   | Каб № 6 | Беседа,<br>наблюдение   |

|     |     |    |                            |   |   |   |            |   |
|-----|-----|----|----------------------------|---|---|---|------------|---|
| 19. | XI  | 5  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Сова» Изготовление модулей. Сборка туловища.                     | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 20. | XI  | 9  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | «Сова» Изготовление модулей. Сборка Головы.<br>Оформление изделия.  | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 21. | XI  | 12 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Бычок». Цветовое решение. Сборка основания                       | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 22. | XI  | 16 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Бычок». Сборка туловища. Оформление работы.                      | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 23. | XI  | 19 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Зайчик». Ознакомление со схемой. Сборка туловища.                | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 24. | XI  | 23 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Зайчик». Сборка головы.  | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 25. | XI  | 26 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Зайчик». Сборка ушей.Оформление работы.                          | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 26. | XI  | 30 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снегурочка». Подготовка модулей. Выбор цвета.<br>Сборка туловища | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 27. | XII | 3  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снегурочка» сборка головы. Оформление работы.                    | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 28. | XII | 7  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снеговик». Сборка нижней части туловища.                         | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 29. | XII | 10 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снеговик». Сборка верхней части туловища.                        | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |

|     |     |    |                            |   |   |   |            |   |
|-----|-----|----|----------------------------|---|---|---|------------|---|
|     |     |    |                            | ая работа                                 |   |   |            |   |
| 30. | XII | 14 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снеговик». Сборка головного убора.               | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 31. | XII | 17 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | практическая<br>работа                    | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Снеговик». Оформление изделия                    | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 32. | XII | 21 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | Фронтальная,<br>индивидуальн<br>ая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Ёлочка». Сборка нижних ярусов.                   | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 33. | XII | 24 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная<br>учебное<br>занятие         | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Ёлочка». Сборка верхних ярусов.                  | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 34. | XII | 28 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | практическая<br>работа                    | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Ёлочка». Оформление работы.                      | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 35. | I   | 11 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | практическая<br>работа                    | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Царевна-лебедь». Цветовое решение. Разбор схемы. | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 36. | I   | 14 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная<br>практическая<br>работа     | 2 | «Царевна-лебедь». Сборка туловища, шеи.   | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 37. | I   | 18 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная<br>практическая<br>работа     | 2 | «Царевна-лебедь». Сборка хвоста.  | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 38. | I   | 21 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная<br>практическая<br>работа     | 2 | «Царевна-лебедь». Сборка основания. Оформление<br>изделия.  | Каб<br>№ 6 | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |
| 39. | I   | 25 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная<br>учебное<br>занятие         | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:<br>«Дракон». Сборка туловища.                        | Каб<br>№ 6 | Беседа,<br>наблюдение                     |
| 40. | I   | 28 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная                               | 2 | «Дракон». Сборка головы.  | Каб        | Беседа,                                   |

|     |     |    |                            | практическая работа             |   |   |         | № 6                                 | наблюдение |
|-----|-----|----|----------------------------|---------------------------------|---|---|---------|-------------------------------------|------------|
| 41. | II  | 1  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Дракон» Сборка хвоста, лап. Оформление работы.   | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |            |
| 42. | II  | 4  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Танк». Сборка гусениц танка. Сборка колёс.        | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 43. | II  | 8  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Танк». Сборка корпуса танка. Сборка башни, дула.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 44. | II  | 11 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная учебное занятие     | 2 | «Танк». Оформление работы.  | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |            |
| 45. | II  | 15 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Вертолёт». Сборка корпуса.                        | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 46. | II  | 18 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная учебное занятие     | 2 | «Вертолёт». Сборка хвостовой части.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 47. | II  | 22 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Вертолёт». Оформление работы, подготовка к выставке  | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |            |
| 48. | II  | 25 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Слоник – циркач». Цветовое решение. Разбор схемы. | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 49. | III | 1  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Слоник – циркач». Сборка туловища.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |
| 50. | III | 4  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Слоник – циркач». Сборка головы.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |            |

|     |     |    |                            |                                 |   |  |         |                                     |
|-----|-----|----|----------------------------|---------------------------------|---|--|---------|-------------------------------------|
| 51. | III | 11 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Слоник – циркач». Сборка ушей, ног, хобота. Оформление работы.  | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |
| 52. | III | 15 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная учебное занятие     | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Торт». Подготовка модулей. Цветовое решение. Сборка нижнего яруса.               | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 53. | III | 18 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Торт». Сборка верхнего яруса.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 54. | III | 22 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Торт». Изготовление цветов. Оформление изделия.   | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |
| 55. | III | 25 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Змей-Горыныч». Подготовка модулей. Цветовое решение. Сборка туловища.            | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 56. | III | 29 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная учебное занятие     | 2 | «Змей-Горыныч». Сборка голов, шеи, лап.  | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 57. | VI  | 1  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Змей-Горыныч». Оформление работы.   | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |
| 58. | VI  | 5  | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля: «Корабль удачи» Изготовление модулей, цветовое решение. Сборка основания корабля. | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 59. | VI  | 8  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Корабль удачи» Изготовление модулей. Сборка палубы корабля.   | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                  |
| 60. | VI  | 12 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Корабль удачи» Изготовление модулей. Сборка паруса. Оформление работы.  | Каб № 6 | анализ выполненных работ, выставка. |
| 61. | VI  | 15 | 13.30-14.05                | фронтальная                     | 2 | Изготовление поделок из треугольного модуля:   | Каб     | Беседа,                             |

|     |    |    |                            |                                 |   |  |         |   |
|-----|----|----|----------------------------|---------------------------------|---|--|---------|---|
|     |    |    | 14.15-15.00                | практическая работа             |   | «Вечный огонь» Изготовление модулей. Сборка звезды.                  | № 6     | наблюдение                                |
| 62. | VI | 19 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная учебное занятие     | 2 | «Вечный огонь» Изготовление модулей. Сборка огня. Оформление работы. | Каб № 6 | Тестирование. Выставка работ обучающихся. |
| 63. | VI | 22 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Игрушки-головоломки. «Пружинка» изготовление модулей.                | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                        |
| 64. | VI | 26 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Пружинка» изготовление модулей. Сборка изделия.                     | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                        |
| 65. | VI | 29 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Игрушки-головоломки. «Змейка Рубика» изготовление модулей.           | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                        |
| 66. | V  | 6  | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | «Змейка Рубика» изготовление модулей. Сборка изделия.                | Каб № 6 | тестирование выставка.                    |
| 67. | V  | 13 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Игрушки-головоломки. «Куб-трансформер» изготовление модулей.         | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                        |
| 68. | V  | 17 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная учебное занятие     | 2 | «Куб-трансформер» изготовление модулей. Сборка изделия.              | Каб № 6 | Беседа, наблюдение                        |
| 69. | V  | 20 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Игрушки-головоломки. «Гексафлексагон» изготовление модулей.          | Каб № 6 | Тестирование выставка                     |
| 70. | V  | 24 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная практическая работа | 2 | «Гексафлексагон» изготовление модулей. Сборка изделия.               | Каб № 6 | Тестирование. Выставка работ обучающихся. |
| 71. | V  | 27 | 13.30-14.05<br>14.15-15.00 | фронтальная практическая работа | 2 | Оформление выставки. Презентация самостоятельной работы              | Каб № 6 | Защита самостоятельной работы             |

|     |   |    |                            |                                       |   |   |              |   |
|-----|---|----|----------------------------|---------------------------------------|---|---|--------------|---|
|     |   |    |                            |                                       |   |   | обучающегося |   |
| 72. | V | 31 | 15.15-16.00<br>16.10-16.55 | фронтальная<br>практическая<br>работа | 2 | Оформление выставки. Итоги II-го полугодия. Анализ<br>работ за год. | Каб<br>№ 6   | анализ<br>выполненных<br>работ, выставка. |

### **3. Воспитательный план**

Объединение «Чудеса из бумаги», модульное оригами 2 год обучения  
педагог ДО: Мингажева Р.Я.

Место проведения: кабинет №6

| Сроки проведения | Название  | Форма проведения                               | Содержание   |
|------------------|---|--|--|
| октябрь          | «Край родной мой Башкортостан» (чудеса Башкортостана) | Мероприятие внутри объединения                 | Беседа. Викторина.   |
| ноябрь           | День народного единства «В дружбе - сила!».           | Мероприятие внутри объединения                 | Беседа   |
| декабрь          | Мы встречаем Новый год!                               | Творческое мероприятие                         | Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.    |
| февраль          | День юного героя-антифашиста                          | Мероприятие внутри объединения                 | Беседа о подвигах пионеров-героев                          |
| март             | Всё – это весна!                                      | Конкурсно – развлекательная программа          | Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ. |
| в течение года   | Выставки  | Тематические, индивидуальные и пр.             |  |
| в течение года   | Работа с родителями                                   | Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр. |  |

#### **4. Оценочные и методические материалы.**

Входной контроль - Беседа. Кроссворд «Оригами»

Текущий контроль - Анализ выполненных работ в конце занятия. При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля. Контроль осуществляется в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность обучающихся. Это позволяет выявить затруднения обучающихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса. Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение обучающегося. В конце занятия отмечается активность детей.

Промежуточный контроль – В конце каждого блока тестирование, анализ действующей выставки.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита самостоятельной работы обучающегося, выставка детского творчества «Мозаика творчества»(персональные выставки работ детей)

## **Тестирование по теме: Модульное оригами**

Фамилия Имя обучающегося, год обучения \_\_\_\_\_

1. Что такое оригами? \_\_\_\_\_
2. Что означает слово «оригами»?
3. Родина оригами?
4. На сколько частей можно разделить формат А4?
5. Из какой фигуры складывается треугольный модуль?
6. Форму какого треугольника имеет модуль?
7. Как между собой соединяются модули?
8. Как увеличивают и уменьшают количество модулей?
9. Какой стороной модуля собирают рыбку?

### **Ответы:**

1. Искусство складывания бумаги
2. Ори – складывать; ками – бумага
3. Япония
4. 4,8,16,32,64, 128
5. Прямоугольник
6. Прямоугольный
7. По принципу кирпичной кладки
8. На один модуль ставят два модуля. Два модуля ставят на шесть уголков
9. Длинной

## **Тестирование по теме: Кусудамы**

Фамилия Имя обучающегося, год обучения \_\_\_\_\_

1. Кусудама – это
  - А. шар из бумаги собранный из отдельных элементов-модулей
  - Б. название религии в Японии
  - В. название одного из крупнейших вулканов в Японии.
2. Жители Японии приписывали оригами особенные свойства.  
Считалось, что сложенный из бумаги шар, висящий над больным человеком, способен...
  - а) навеять на него здоровье
  - б) оберегать его от духов болезни
  - в) призывать к нему духов здоровья
  - г) быстрее забрать его из жизни
3. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно...
  - А. пополам по горизонтали
  - Б. по диагонали
  - В. пополам по вертикали
4. Выберите 4 вида бумаги, из которых можно делать поделки в технике оригами:
  - а) писчая; г) картон;
  - б) цветная; д) фотобумага;
  - в) газетная; е) калька
5. Выберите то свойство бумаги, без которого нельзя сделать поделки в технике оригами:
  - а) цвет; в) гладкость поверхности;
  - б) шероховатость; г) сгибаемость.
6. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.
  - А. двери
  - Б. окно
  - В. воздушный змей
  - Г. катер
  - Д. катамаран
  - Е. двойной прямоугольник
7. Что означает слово «кириками»?

Ответы:

1. -А
2. -Б
3. -А,В
4. -А,Б,В,Д
5. -Г
6. -Б
7. - Киру- резать, ками – бумага.

## **Тестирование по теме: Игрушки-антистресс**

Фамилия Имя обучающегося, год обучения \_\_\_\_\_

1. Есть ли у вас игрушка-антистресс? Если да, то назовите ее.
2. Для чего вы ее используете?
3. Помогает ли она вам снять стресс?
4. Применяете ли вы такую игрушку на уроках? Если да, то с какой целью?
5. Какая игрушка-антистресс на ваш взгляд является самой эффективной в борьбе со стрессом?

**Диагностическая карта**  
промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

| № п/п | Фамилия, имя обучающихся | Образовательные результаты<br>Разнообразие умений и навыков |          |           |          |                          |          | Метапредметные           |                   |                           | Личностные<br>результаты           |                          |
|-------|--------------------------|---|----------|-----------|----------|--------------------------|----------|--------------------------|-------------------|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
|       |                          | Модульное<br>оригами.                                       |          | Кусудамы. |          | Игрушка -<br>антистресс. |          | Познава-<br>тельны-<br>е | Регуля-<br>тивные | Коммуни-<br>кативны-<br>е | Способнос-<br>ть к<br>саморазвитию | Творческие<br>достижения |
|       |                          | теория  | практика | теория    | практика | теория                   | практика |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 1.    | Бекетов Семён            |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 2.    | Брычкина Роксана         |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 3.    | Валеева Азалия           |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 4.    | Гайнэтдинова Карина      |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 5.    | Галлямов Аким            |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 6.    | Дельмухаметов Денис      |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 7.    | Дельмухаметова Регина    |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 8.    | Дрожжина Анна            |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 9.    | Дрожжина Полина          |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 10.   | Конькова Александра      |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 11.   | Корнева Дарья            |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 12.   | Мухамадеев Ильяр         |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 13.   | Нуриева Арина            |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 14.   | Утягулова Самира         |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |
| 15.   | Ширяева Серафима         |   |          |           |          |                          |          |                          |                   |                           |                                    |                          |

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Образовательные результаты. Разнообразие умений и навыков оцениваются по двум параметрам по каждой теме: теория (отмечаются результаты теста по 3-х бальной системе); практика, указывается количество выполненных работ.

Метапредметные результаты:

-Познавательные. Оценивается владение методами поиска, переработки, хранения и передачи информации

- Регулятивные. Оценивается умение планировать и регулировать свою деятельность, самонаблюдение и самооценка

- Коммуникативные: Оценивается умение выстраивать коммуникацию.